

“معاویہ و عمر عاص مدرن”



ناصر کاوہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (٣)



سَامَا خَامِیَنِ

سَامَا خَامِیَنِ



وقتی شمشیر کارگر نیست: الگوی تکرارشونده جنگ نرم از صفین تا امروز

این اینفوگرافیک نشان می‌دهد که قدرت نظامی به تنهایی ضامن پیروزی نیست. با تحلیل نبرد صفین به عنوان یک الگوی تاریخی، تشریح می‌کند که چگونه دشمنان امیرالمؤمنین (ع) با جنگ روانی و تحریف واقعیت، یک رهبر شکست‌ناپذیر نظامی را در میدان «ادراک عمومی» به چالش کشیدند. این الگو عیناً امروز در حال تکرار است.

امروز: جنگ جهانی رسانه‌ای - تکرار همان الگو



معاویه مدرن: آمریکا، ناتو و ساختار استکبار
با ظاهر «دموکراسی»، از تحریم (محاصره) و جنگ نیابتی استفاده می‌کنند.



عمرعاص‌های دیجیتال: هالیوود، متا و دیکتاتوری الگوریتم
با سانسور هوشمند و روایت‌سازی، افکار عمومی جهان را مهندسی می‌کنند.



تاکتیک مدرن ۱: مقصرسازی مقاومت برای بحران‌ها
جنايات داعش توسط رسانه‌ها به دولت سوریه نسبت داده می‌شد تا جای جلا و شهید عوض شود.



تاکتیک مدرن ۲: «حقوق بشر» بر نیزه رسانه
از عفافیم مقدسی چون آزادی برای ضربه زدن به استقلال جوامع استفاده می‌شود.



«معاویه و عمرعاص مدرن»



ناصرکاوه



مؤخره: راه نجات از فتنه



دیروز: میدان صفین - تولد جنگ نرم



پروژه معاویه: سیستمی مبتنی بر «زر، زور و تزویر»
هدفش اشغال «ادراک» عمومی بود، نه اشغال «خاک».



عمرعاص: مهندس وارونه‌سازی حقیقت
تخصص او تبدیل «مقاومت» به «افراط‌گری» و «تسلیم» به «عقلانیت» بود.



تاکتیک کلیدی ۱: عملیات پرچم دروغین

سربازانش غارت می‌کردند، سپس رسانه‌هایش حکومت علی (ع) را مقصر معرفی می‌کردند.



تاکتیک کلیدی ۲: قرآن بر سر نیزه

با استفاده ابزاری از مقدسات، جبهه حق را از درون دچار تردید و قلع کرد.

راه نجات: بصیرت و صبر - شناخت دشمن در لباس جدید و ایستادگی در برابر فشارهای روانی و اقتصادی.

این کتاب تقدیم می شود به

آنان که «پلاک»شان، گمنامی بود و «مدال»شان، **سربندی یا زهرا(س)**.

خود یک «هیئت یکنفره» بود و به ما آموخت که جمهوری اسلامی حرم است و به تمام خواصان شهیدی که همراه آرپی جی، نوحه ی امام حسین(ع)، بر لب هم داشتند تا ثابت کنند:

«ما ملت امام حسینیم»

تحلیل جامع و راهبردی **جنگ نرم**

«**معاویه و عمر عاص مدرن**»

نویسنده : ناصر کاوه

وقتی شمشیر کارگر نیست: از صفین تا جنگ جهانی رسانه‌ای

«معاویه و عمر عاص مدرن»

الگوی تاریخی: نبرد صفین

انطباق امروزی: جنگ جهانی رسانه‌ای

شکست ناپذیر
در نبرد سخت



علی (ع) در هیچ جنگی، از بدر تا صفین، شکست نظامی نخورد.

پروژه معاویه:
تغییر میدان نبرد



هدف او «کشتن علی (ع) در ذهن مردم» بود، نه در میدان جنگ.

مهندس فریب:
عمر و عاص



او با «قرآن بر سر نیزه»، حقیقت (قرآن صامت) را علیه حقیقت (امام ناطق) به کار گرفت.

معاویه‌های مدرن:
آمریکا، ناتو و اسرائیل



از ابزار تحریم، قدرت نظامی و شعار حقوق بشر برای سلطه استفاده می‌کنند.

عمر و عاص‌های دیجیتال:
هالیوود، متا و رسانه‌ها



با الگوریتم و روایت‌سازی، جای جلد و شهید را عوض می‌کنند.

هشدار تاریخ: «این ماجرا عیناً امروز تکرار می‌شود»

پیروزی نهایی در گرو پیروزی در «جنگ روایت‌ها» است.

ناصر کاوه

فهرست کتاب معاویه و عمر عاص مدرن

مقدمه: تلخی یک آینه؛ چرا تاریخ تکرار می‌شود؟/10

بخش اول: نبرد سخت (افسانه شکست‌ناپذیر)

• فصل اول: معمای شکست‌ناپذیری؛ علی(ع) در میدان رزم/23

• فصل دوم: از بدر تا صفین؛ وقتی شمشیرها کارگر بودند/26

بخش دوم: تغییر زمین بازی (آغاز جنگ نرم)

• فصل سوم: کشف راهبرد دشمن؛ علی(ع) شکست‌پذیر نیست، مردمش را باید زد/28

• فصل چهارم: آناتومی معاویه؛ نه یک فرد، که یک «پروژه»/31

بخش سوم: تاکتیک‌های دشمن (کلاس درس شیطان)

• فصل پنجم: عملیات پرچم دروغین؛ تکنیک کهنه‌ای که همیشه کارگر است/34

• فصل ششم: عمر عاص؛ مهندس وارونه‌سازی حقیقت/38

• فصل هفتم: چرا جامعه فریب خورد؟ نقش خواص، عوام و خستگی/44

بخش چهارم: تطبیق تاریخی (عصر ما)

• فصل هشتم: معاویه‌های مدرن؛ آمریکا، ناتو و ساختار استکبار/48

• فصل نهم: عمر عاص‌های دیجیتال؛ از هالیوود تا سیلیکون‌ولی/54

بخش پنجم: فصل نهایی (شاهبیت)

. فصل دهم: 51

. انطباق بزرگ؛ از «امام علی علیه السلام در کوفه» تا «سید علی در تهران»

مؤخره: راه نجات از فتنه/73

سخن آخر: پایان تاریخ، به دست «عمار» ها نوشته می شود/82



وقتی تاریخ، آینده را هشدار می‌دهد

برخی جملات، «خبر» نیستند؛ «نهی» هستند.

سخنان اخیر رهبر انقلاب درباره‌ی مظلومیت امیرالمؤمنین (ع) از جنس تاریخ‌نگاری نبود؛ بلکه پرده‌برداری از یک «الگوی تکرارشونده» بود.

«امیرالمؤمنین (ع) در هیچ جنگ نظامی شکست

نخورد، اما در جنگ نرم، مردم را مقابل او قرار

دادند و این ماجرا عیناً امروز تکرار می‌شود.»

«معاویه و عمر عاص مدرن»

این نوشتار تلاشی است برای فهم دقیق این ماجرا؛ از خیمه‌های صفین تا سرورهای سیلیکون‌ولی.

ناصر کاوه

مقدمه

تلخی یک آینه؛ چرا تاریخ تکرار می‌شود؟

برخی جملات، «خبر» نیستند؛ «نهیب» هستند. سخنان اخیر رهبر انقلاب درباره‌ی مظلومیت امیرالمؤمنین(ع) از جنس تاریخ‌نگاری نبود؛ بلکه پرده‌برداری از یک «الگوی تکرار شونده» بود. آنجا که فرمودند: «امیرالمؤمنین(ع) در هیچ جنگ نظامی شکست نخورد، اما در جنگ نرم، مردم را مقابل او قرار دادند... و این ماجرا عیناً امروز تکرار می‌شود.»

تلخی این سخن از آنجاست که نشان می‌دهد «حقانیت محض» تضمینی برای پیروزی نیست، اگر «روایت» به دست دشمن بیفتد. تاریخ آزمایشگاه بشریت است و فاجعه‌ی صفین، بزرگ‌ترین آزمایشگاه جنگ شناختی. این متن تلاشی است برای فهم دقیق این ماجرا؛ از خیمه‌های صفین تا سرورهای سیلیکون‌ولی.

شعر: (حافظ)

خوش بود گر محک تجربه آید به میان
تا سیه روی شود هر که در او غش باشد

"یک برش از سخنرانی اخیر رهبر عزیز انقلاب بسیار تلخ بود، خیلی تلخ..."

"آنقدر تلخ بود که ساعتها با همین یک جمله گریه کردم و شروع به نوشتن کردم."

آنجایی که گفتند: امیرالمومنین (ع) در زمان حکومت در هیچ جنگ نظامی شکست نخورد بلکه تمام نبردها تماماً پیروز بود. آنجایی حضرت متوقف شد که با جنگ نرم دشمن، مردم را مقابل امام قرار دادند! مثلاً یاران معاویه می‌ریختند شهرها خیانت و دزدی و قتل میکردند بعد جار می‌زدند که کار یاران علی است! بعد آقا گفتند: این ماجرا عیناً الان اتفاق می‌افتد! بیا بید این سخن را لایه‌به‌لایه باز کنیم.

۱. چرا امیرالمؤمنین(ع) در جنگ سخت شکست نخورد اما در جنگ نرم زمین‌گیر شد؟

امیرالمؤمنین(ع):

- در بدر، احد، خندق، خیبر، جمل و صفین شکست نظامی نداشت

- اما در ادراک عمومی جامعه ضربه خورد

چرا؟ چون دشمن فهمیده بود: علی(ع) را نمی‌شود در میدان شمشیر شکست داد، باید مردم را از او جدا کرد.

عملیات پرچم دروغین: تکنیک کهنه‌ای که جای جلاد و شهید را عوض می‌کند

رهبر انقلاب به تاکتیکی اشاره کردند که امروز در ادبیات امنیتی دنیا به نام False Flag Operation شناخته می‌شود.

«معاویه و عمر عاص مدرن»

مدل تاریخی (دوران معاویه):



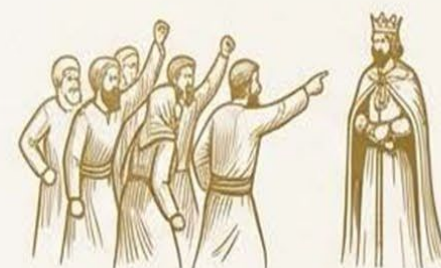
اجرا:

سربازان معاویه با لباس مبدل به شهر
شهر انبار حمله کرده، غارت می‌کنند و
خلخال از پای زنان می‌کشند.



عملیات روانی:

مبلغان معاویه جار می‌زنند: «این
ناامنی‌ها نتیجه‌ی حکومت علی است!»



نتیجه:

مردم خسته، به جای خشم از «غارتگر»،
از «حافظ امنیت» خشمگین می‌شوند.

مصادیق امروز:

بحران سوریه: داعش و النصره جنایت
می‌کنند، اما رسانه‌ها دولت قانونی را
مقصر اصلی جلوه می‌دهند.



ناصر کاوه



اغتشاشات داخلی: خرابکاری توسط عوامل
نفوذی انجام می‌شود، اما رسانه‌ها آن را به
نیروهای انقلابی یا حاکمیت نسبت می‌دهند.



این دقیقاً تعریف جنگ نرم است.

۲. معاویه چه کسی بود؟

معاویه یک فرد صرف نبود؛ یک پروژه بود. معاویه یعنی:

- حاکم ظاهراً مسلمان
- اما بی اعتقاد به حق
- مسلط بر رسانه، پول و روایت
- دین را ابزار قدرت می کند
- و از فساد، دروغ، جعل و تهمت ابایی ندارد

معاویه:

شمشیرش، خبر بود

لشکرش، شایعه

و جنگش، تحریف واقعیت

۳. ترفند معاویه چه بود؟

(عیناً همان که آقا فرمودند)

✓نیرو می فرستاد شهرها

✓دزدی، غارت، قتل می کردند

✓بعد جار می زدند:

"این ها کار یاران علی است!"

یعنی:

- ایجاد ناامنی
- نسبت دادن آن به جبهه حق
- بدنام سازی حاکم عادل
- عصبانی کردن مردم از امام

این یعنی:

عملیات پرچم دروغین که امروز دقیقاً با همین نام در ادبیات امنیتی دنیا شناخته می‌شود.

۴. **عمر عاص کیست؟**

اگر معاویه «اتاق فرمان» بود،

عمر عاص «اتاق عملیات روانی» بود.

عمر عاص یعنی:

- آدم باهوش
- بی‌اصول
- زبان‌باز
- توجیه‌گر
- و متخصص وارونه‌سازی حق و باطل



«معاویه و عمر عاص مدرن»

چگونه ممکن است حق، باطل نشود اما تنها بماند؟

نقل قول کلیدی از رهبر انقلاب: «امیرالمؤمنین (ع) در هیچ جنگ نظامی شکست نخورد، اما در جنگ نرم، مردم را مقابل او قرار دادند... و این ماجرا عیناً امروز تکرار می شود.»

این یک تحلیل تاریخی ساده نیست؛ بلکه هشدار مستقیم به اکنون ماست. تاریخ، آزمایشگاه تکرارشونده‌ی بشر است و فاجعه‌ی فاجعه‌ی صفین، بزرگ‌ترین آزمایشگاه جنگ شناختی. این نوشتار، سفری است از خیمه‌های صفین تا سرورهای سیلیکون‌ولی.

ناصر کاوه

او همان کسی است که:

- قرآن را سر نیزه کرد
- احساسات مردم را بازی داد
- حق را با ظاهر دین زد

عمرعاص:

بلد است دروغ را حق نما کند. بلد است خیانت را عقلانیت جلوه دهد بلد است ایستادگی را افراط معرفی کند.

۵. این ماجرا عیناً الان اتفاق می افتد» یعنی چه؟

یعنی امروز هم:

- جنگ، جنگ روایت هاست
- گلوله، خبر است
- خون، آبروست
- میدان، ذهن مردم است

امروز هم:

- خرابکاری می‌شود

به جبهه انقلاب نسبت می‌دهند

- فساد می‌شود

نظام متهم می‌شود

- فشار دشمن می‌آید

تقصیر مقاومت انداخته می‌شود

- دشمن تحریم می‌کند

می‌گویند «تقصیر ارزش‌هاست»

دقیقاً همان مدل صفین، فقط با:

- رسانه

- شبکه اجتماعی

- سلبریتی
- کارشناس اجاره‌ای
- و «تحلیل» به‌جای شمشیر

۶. پس «معاویه‌های امروز» چه کسانی‌اند؟

معاویه‌ی امروز کسی است که:

- با دشمن بیرونی هم‌راستاست
- اما ژست دلسوزی داخلی می‌گیرد
- شکست را «عقلانیت» می‌نامد
- مقاومت را «هزینه‌سازی»
- و امید را «توهم»

۷. عمر عاص‌های امروز چه کسانی‌اند؟

کسانی که:

- بلدند هر جنایتی را توجیه کنند
- با چند آیه و روایت بریده، حق را بزنند
- تحلیل‌شان همیشه به نفع دشمن تمام می‌شود
- **و همیشه می‌گویند: "همه مقصرند، جز دشمن"**

۸. چرا این سخن آقا «تلخ» بود؟

چون تلخ‌ترین واقعیت تاریخ این است:

"امیرالمؤمنین(ع) را دشمن نکشت او را نادانی، سستی و فریب‌خوردگی خواص و عوام زمین‌گیر کرد."

و آقا داشتند هشدار می‌دادند:

مبادا دوباره، مردم را مقابل حقیقت قرار دهند و حقیقت را تنها بگذارند...

اگر بخواهیم خلاصه کنیم:

معاویه، دشمنی است که از بیرون نمی‌آید؛

از درون روایت می‌سازد.

و عمر عاص، کسی است که این روایت را زیبا می‌فروشد.

این نوشتار، تلاشی است برای:

- بازخوانی دقیق تجربه تاریخی صفین
- کالبدشکافی «پروژه معاویه» و «مهندسی عمر عاص»
- تطبیق آن با جنگ شناختی و رسانه‌ای امروز
- و فهم این حقیقت که جنگ اصلی، جنگ روایت‌هاست

نه برای مچ‌گیری سیاسی، نه برای دعوای جناحی، بلکه برای پاسخ به یک سؤال حیاتی:

چگونه ممکن است حق، باطل نشود اما تنها بماند؟

معمای فرمانده شکست‌ناپذیر

تاریخ نظامی اسلام در برابر نام علی بن ابی‌طالب (ع) سر تعظیم فرود می‌آورد. شمشیر علی (ع) کند نشده بود؛ اما دشمن فهمیده بود که در «میدان آهن و آتش» حریف این مرد نمی‌شود.



بدر: شکستن ستون فقرات شرک؛ نیمی از کشته‌های دشمن با شمشیر او بود.



احد: آنگاه که همه گریختند، او پروانه‌وار گرد پیامبر (ص) چرخید و زخم‌ها برداشت.



خندق: ضربتی که «برتر از عبادت جن و انس» خوانده شد و معادله جنگ را برهم زد.



خیبر: گشودن درِ نفوذناپذیر یهود با قدرتی لاهوتی.



جمل و صفین: برتری مطلق در طراحی عملیات و مدیریت میدان؛ سپاه شام بارها تا مرز فروپاشی کامل پیش رفت.

ناصر کاوه

شیر خدا و رستم دست‌انجم آرزوست
زین هم‌زمان سست عناصر دلم گرفت
(مولانا)

“معاویه و عمر عاص مدرن”

بخش اول: نبرد سخت (افسانه شکست‌ناپذیر)

فصل اول | معمای شکست‌ناپذیری؛ علی(ع) در میدان رزم

تاریخ نظامی اسلام در برابر نام "امام علی بن ابی‌طالب، امیرالمومنین(ع)" سر تعظیم فرود می‌آورد. هیچ تحلیل‌گر نظامی، چه دوست و چه دشمن، نتوانسته نقطه‌یضعفی در فرماندهی، شجاعت و تاکتیک‌های جنگی ایشان بیابد.

پرونده نظامی امام علی(ع):

۱. بدر (۲ هـ): ستون فقرات شرک را شکست. نیمی از کشته‌های دشمن با شمشیر ذوالفقار بود. در روایات آمده که از ۷۰ کشته مشرکین، بیش از ۳۵ نفر به دست علی(ع) کشته شدند.

۲. احد (۳ هـ): آنگاه که سپاه اسلام در لحظه‌ای حساس پراکنده شد و حتی شایعه شهادت پیامبر(ص) پیچید، او پروانه‌وار گرد رسول‌الله چرخید. بیش از ۱۶ زخم برداشت اما عقب ننشست. جبرئیل فریاد زد: «لا فتی الا علی، لا سیف الا ذوالفقار» (جوانمردی نیست مگر علی، شمشیری نیست مگر ذوالفقار).

۳. خندق (۵ هـ): ضربتی به عمرو بن عبدود زد که پیامبر (ص) فرمود: «ضربة على يوم الخندق افضل من عبادة الثقلين» (ضربت علی در روز خندق برتر از عبادت جن و انس است).

۴. خیبر (۷ هـ): دژ نفوذناپذیر یهود را گشود. دروازه‌ای که ده نفر به‌سختی حرکتش می‌دادند، با یک دست از جا کند و سپر خود کرد.

۵. جمل و صفین (۳۶-۳۷ هـ): در طراحی عملیات و مدیریت میدان، دست برتر را داشت. در جمل، جنگ در کمتر از چند ساعت پایان یافت. در صفین، سپاه شام چندین بار در آستانه شکست کامل قرار گرفت.

شعر: (مولانا) شیر خدا و رستم دستانم آرزوست / زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت

پس مسئله «توان نظامی» نبود.

شمشیر علی (ع) کند نشده بود؛ اما دشمن فهمیده بود که در «میدان آهن و آتش» حریف این مرد نمی‌شود.

هیچ تحلیل‌گر نظامی منصفی نمی‌تواند بگوید علی (ع) در میدان نبرد، ضعف داشت. پس مسئله کجا بود؟

****مسئله، میدان نبود؛ مسئله، مردم میدان ندیده بودند.****

همان نبرد، میدانی جدید

تاریخ تکرار نمی‌شود، بلکه «قافیه» پیدا می‌کند.
صحنه همان صحنه است، فقط ابزارها تغییر کرده‌اند.
شمشیرها به «الگوریتم‌ها» تبدیل شده‌اند و
میدان جنگ، «ذهن من و شماست».

«...و این ماجرا عیناً امروز تکرار می‌شود.»

فصل دوم | از بدر تا صفین؛ وقتی شمشیرها کارگر بودند

در تمام نبردهای علی(ع)، یک اصل راهبردی وجود داشت:

شفافیت، عدالت و شجاعت بی‌پرده. او هرگز از پشت خنجر نزد،

هرگز در شب غافلگیر نکرد، هرگز قرارداد نشکست.

اما همین صداقت و شرافت بود که در عرصه جنگ نرم، به ضعف تبدیل شد.

چرا؟ چون دشمن بی‌شرافت بود و قانونی جز منفعت نمی‌شناخت.

گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من

آنچه البته به جایی نرسد فریاد است

(یغمای جندقی)

«حکمیت» امروز کجاست؟

لحظه خطرناک تاریخ، لحظه «حکمیت» است. لحظه‌ای که فشار رسانه‌ای (عمرعاص‌ها) و فشار اقتصادی (معاویه‌ها) باعث می‌شود مردم به امام خود فشار بیاورند که: «مذاکره کن! تسلیم شو!»

مطالعه موردی: فتنه برجام

وعده دشمن:
دشمن وعده داد (مثل معاویه).



نتیجه:
عمل نکرد، زمان خرید و بعد
خنجر زد.

درس عبرت:
فریاد امروز رهبر انقلاب که «مذاکره با آمریکا سم است» به دلیل آگاهی از همین الگوی تاریخی است
است که معاویه و عمرعاص پای هیچ عهدی نمی‌مانند.

نقش اشعث‌های زمان: هنوز عده‌ای در داخل، با تحلیل‌های غلط، نسخه سازش می‌پیچند و به دنبال سراب غرب‌اند.

بخش دوم: تغییر زمین بازی (آغاز جنگ نرم)

فصل سوم | کشف راهبرد دشمن؛ علی(ع) شکست‌پذیر نیست، مردمش را باید زد

اتاق فکر بنی‌امیه به یک جمع‌بندی استراتژیک و خطرناک رسید:

«علی را نمی‌توان در میدان جنگ کشت؛ باید او را در ذهن مردم کشت.»

این نقطه تولد «جنگ نرم» در پیچیده‌ترین شکل تاریخی‌اش بود.

تعریف جنگ نرم در ادبیات امروز:

طبق تحلیل‌های اندیشکده RAND Corporation و مرکز مطالعات استراتژیک NATO، جنگ نرم عبارت است از:

- اشغال ادراک به‌جای اشغال خاک
- تغییر باورها به‌جای تغییر حاکمیت
- شکستن پیوند مردم با رهبری مشروع
- مهندسی افکار عمومی از طریق رسانه، فرهنگ و اقتصاد

معاویه و مشاورانش این را ۱۴ قرن پیش فهمیدند. جنگ را از «رویارویی تن‌به‌تن» به «رویارویی روایت‌ها» کشاندند.

«علی را نمی‌توان در میدان جنگ کشت؛ باید او را در ذهن مردم کشت.»

این نقطه‌ی تولد «جنگ نرم» در پیچیده‌ترین شکل تاریخی‌اش بود. در جنگ سخت، هدف اشغال «خاک» است، اما در جنگ نرم، هدف اشغال «ادراک» است. دشمن فهمید که قدرت علی(ع) متکی به حضور مردم است؛ پس اگر مردم را دچار تردید، ترس یا خستگی کنند، بازوی حیدر کرار خودبه‌خود بسته می‌شود.

معاویه و مشاورانش جنگ را از «رویارویی تن‌به‌تن» به «رویارویی روایت‌ها» کشاندند.

جایی که گلوله، «شایعه» است و سنگر، «باورهای عمومی».

شعر:

گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من

آنچه البته به جایی نرسد فریاد است

(یغمای جندقی)

راه نجات از فتنه: نسخه ۱۴۰۰ ساله امیرالمؤمنین (ع)

پایان این ماجرا می‌تواند «حکمت» و شکست باشد، و می‌تواند «بصیرت» و پیروزی باشد.
تفاوت ما با مردم کوفه در یک چیز باید باشد.



بصیرت (البَصَر):
قدرت تشخیص و
شناخت.

«لَا يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ
إِلَّا أَهْلُ الْبَصْرِ وَالصَّبْرِ»

(این پرچم را جز افراد با بصیرت و صبور نمی
توانند حمل کنند.)



صبر (الصَّبْر):
قدرت ایستادگی و
ثبات قدم.

فصل چهارم | آناتومی معاویه؛ نه یک فرد، که یک «پروژه»

خطای بزرگ تحلیلی این است که معاویه را صرفاً یک شخص بدانیم. معاویه نماد یک «سیستم حکمرانی» است؛

سیستمی که بر پایه «زور، زور و تزویر» بنا شده است.

ارکان پروژه معاویه:

۱. دین ابزاری: نماز می‌خواند، اما عدالت را سر می‌برد. ظاهری اسلامی دارد، اما محتوایی جاهلی. او همان کسی است که حدیث جعل می‌کرد، مداحان اجیر می‌کرد و فضیلت می‌خرید.

۲. قدرت بی‌اخلاق: برای حفظ صندلی قدرت، استفاده از هر وسیله (سم، ترور، رشوه، تهدید) مجاز بود. او امام حسن بن علی (ع) را با سم کشت، مالک اشتر را با عسل مسموم به شهادت رساند، و حجر بن عدی را به دروغ اعدام کرد.

۳. رسانه‌سالاری: معاویه اولین کسی بود که «دستگاه جعل خبر» را سیستماتیک کرد. او پول می‌داد تا:

• حدیث جعل کنند

• فضیلت برای خود بتراشند

• علی(ع) را بدنام کنند

• تاریخ را وارونه بنویسند

۴. **تطمیع نخبگان:** او با پول و مقام، نخبگان را می‌خرد. کسانی مثل مغیره بن شعبه و عمرو بن عاص را با حکومت‌های پرسود جذب کرد.

"معاویه شمشیر نمی‌کشید مگر آنکه پیش از آن، ذهن حریف را با تبلیغات فلج کرده باشد."

هر که او بسته نقش است، ز یزدان دور است / نقش را نقاش بی‌دستان و بی‌خامه کجاست؟ / (سنایی غزنوی)

معاویه: یک ساختار قدرت بود

یک مدل حکمرانی فاسد رسانه‌محور

یک پروژه‌ی تمام‌عیار جنگ شناختی

مؤلفه‌های پروژه‌ی معاویه:

دین بی‌هزینه : نماز هست، قرآن هست، اما عدالت نیست.

قدرت بی‌اخلاق

پول، تطمیع، خرید نخبگان

تطهیر فساد با توجیه دینی

رسانه‌سالاری

جعل روایت

تکرار دروغ

عادی‌سازی خیانت

معاویه شمشیر نمی‌کشید؛ خبر می‌ساخت.

آنا تومی معاویه: نه یک فرد، که یک «پروژه»

«معاویه و عمر عاص مدرن»

خطای بزرگ تحلیلی این است که معاویه را صرفاً یک شخص بدانیم. معاویه نماد یک «سیستم حکمرانی» است که بر پایه‌ی «زر، زور و تزویر» بنا شده است.



دین ابزاری: نماز می‌خواند، اما عدالت را سر می‌برد.
ظاهری اسلامی دارد، اما محتوایی جاهلی.



قدرت بی اخلاق: برای حفظ قدرت، استفاده از هر وسیله‌ای
(سم، ترور، رشوه) مجاز است.



رسانه سالاری: اولین کسی که «دستگاه جعل خبر» را سیستماتیک کرد.
پول می‌داد تا حدیث جعل جعل کنند، فضیلت بتراشند و
تاریخ را وارونه بنویسند.

معاویه شمشیر نمی‌کشید. مگر گر آنکه پیش از آن، ذهن حریف را با تبلیغات فلج کرده باشد.

بخش سوم: تاکتیک‌های دشمن (کلاس درس شیطان)

فصل پنجم | عملیات پرچم دروغین؛ تکنیک کهنه‌ای که همیشه کارگر است

چنان کرشمه ساقی به هوش ما زد راه

که در پیاله عکس رخ نگار ندیدیم

(حافظ)

رهبر انقلاب به تاکتیکی اشاره کردند که امروز در ادبیات امنیتی و نظامی دنیا به نام **False Flag Operation** (عملیات پرچم دروغین) شناخته می‌شود.

مدل معاویه چه بود؟

سربازانش را با لباس مبدل یا ناشناس به شهرهای تحت حکومت امیرالمؤمنین (ع) (مثل انبار، هیت و مرزهای عراق) می‌فرستاد. آنها:

X غارت می‌کردند

X خلخال از پای زنان می‌کشیدند

X انبارها را آتش می‌زدند

X ناامنی مطلق ایجاد می‌کردند

سپس **مبلغان معاویه** در بازارها و مساجد جار می‌زدند:

«این ناامنی‌ها نتیجه حکومت علی است! یا کار یاران تندروی علی است! معاویه اگر حاکم بود، این‌طور نمی‌شد!»

نتیجه روانی:

مردم خسته از جنگ و ناامنی، به‌جای آنکه خشمگین از «غارتگر» باشند، خشمگین از «حاکم» می‌شدند. آنها می‌گفتند: «علی ما را به کشتن می‌دهد.»

اینجاست که جای جلاد و شهید عوض می‌شود.

مصادیق امروز:

- **سوریه:** داعش و النصره (ساخته CIA و موساد) جنایت می‌کنند، رسانه‌ها می‌گفتند «بشار اسد مقصر است».
- **یمن:** سعودی بمباران می‌کند، رسانه‌ها عنوان می‌زنند «انصارالله بحران ایجاد کرده».
- **غزه:** اسرائیل کودکان را می‌کشد، عنوان می‌شود «حماس مقصر است که مقاومت می‌کند».

پس مدل معاویه چه بود؟

نیرو می‌فرستاد شهرها، غارت، قتل، ناامنی ایجاد می‌کرد

بعد فریاد می‌زد:

"این کار یاران علی است!"

نتیجه چه می‌شد؟

مردم عصبانی می‌شدند

اعتمادشان به امام سست می‌شد

حق، در ذهن‌ها متهم می‌شد

و باطل، در جای شاکی می‌نشست

امروز همین مدل را می‌بینیم:

خرابکاری می‌شود → به جبهه انقلاب نسبت می‌دهند

تحریم می‌کنند → مقاومت مقصر معرفی می‌شود

فساد و ابستگان غرب‌گرا رو می‌شود → کل نظام متهم می‌شود

عمر وعاص: مهندس وارونه سازی حقیقت

اگر معاویه «اتاق فرمان» بود، عمر وعاص «اتاق عملیات روانی» (PsyOps) بود. او نماد نخبگانی است که هوش سرشار دارند، اما وجدان ندارند.

۱ تخصص عمر وعاص: «معاویه و عمر وعاص مدرن»

تکنیکال کردنِ باطل: پیچیدن حرف‌های نادرست در زوروقی از استدلال‌های به ظاهر منطقی.



۲ ترجمه استراتژی او به زبان امروز:

- تبدیل «مقاومت» به «افراط‌گری».
- تبدیل «تسلیم» به «عقلانیت و صلح طلبی».
- توجیه خیانت با لبخند دیپلماتیک.

شاهکار عملیاتی: اجرای «قرآن بر سر نیزه». او می‌دانست یاران علی (ع) از شمشیر نمی‌ترسند، اما در برابر «مقدسات» سست میشوند. او قرآنِ صامت (کتاب) را علیه قرآنِ ناطق (امام) به کار گرفت.



ناصر کاوه

فصل ششم | عمر عاص؛ مهندس وارونه‌سازی حقیقت

ابلیس کی گذاشت که ما بندگی کنیم؟

یک دم نشد که بی‌شر و شور زندگی کنیم

اگر معاویه «اتاق فرمان» بود، عمر عاص «اتاق عملیات روانی» بود. او نماد نخبگانی است که هوش سرشار دارند، اما وجدان ندارند.

تخصص عمر عاص:

۱. وارونه‌سازی: تبدیل حق به باطل و باطل به حق. او می‌دانست چگونه حرف‌های نادرست را در زرورقی از استدلال‌های به‌ظاهر منطقی بپیچد.

۲. بازی با احساسات: او یاران علی(ع) را از شمشیر نمی‌ترساند، بلکه از «تفرقه در دین» می‌ترساند. شاهکار او، ماجرای قرآن بر سر نیزه بود.

۳. توجیه جنایت: او هر خیانتی را با لبخند دیپلماتیک توجیه می‌کرد:

- مقاومت → افراط‌گری
- تسلیم → عقلانیت و صلح‌طلبی
- ایستادگی → لجبازی

۴. استفاده ابزاری از مقدسات:

قرآن (حقیقت صامت) را علیه قرآن ناطق (امام) به کار گرفت.

عمر عاص یعنی:

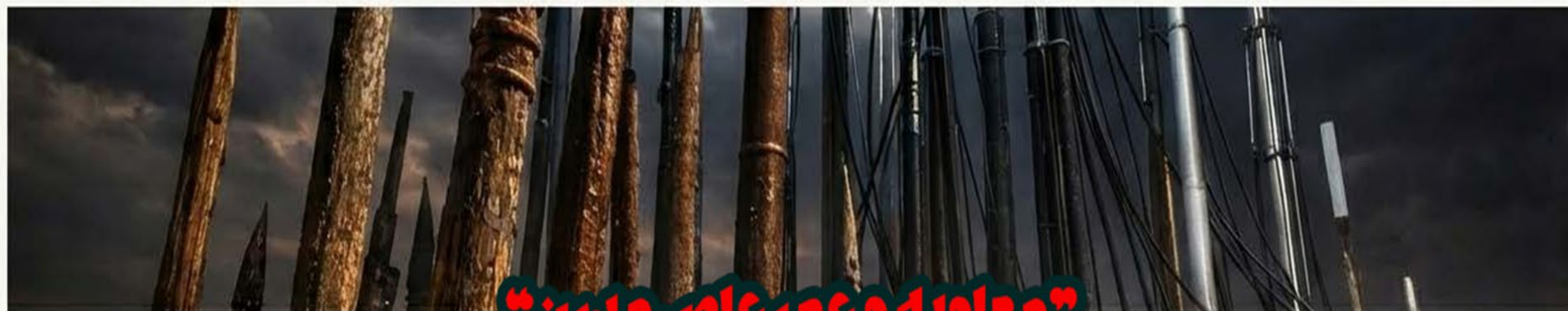
بلد است دروغ را حق‌نما کند

بلد است خیانت را عقلانیت جلوه دهد

بلد است ایستادگی را افراط معرفی کند

تغییر زمین بازی: وقتی مردم هدف‌اند، نه حاکم

«علی را نمی‌توان در میدان جنگ کشت؛ باید او را در ذهن مردم کشت.»



«معاویه و عمر عاص مدرن»

این نقطه‌ی تولد «جنگ نرم» در پیچیده‌ترین شکل تاریخی‌اش بود. دشمن فهمید که قدرت علی (ع) متکی به حضور مردم است. پس جنگ را از «رویاری تن به تن» به «رویاری روایت‌ها» کشاند.

| جنگ سخت (Hard War) |

هدف: اشغال خاک

سلاح: شمشیر و نیزه

سنگر: خندق و دژ

| جنگ نرم (Soft War) |

هدف: اشغال ادراک

سلاح: شایعه و دروغ

سنگر: باورهای عمومی

ناصر کاوه

پس نتیجه می گیریم : عمرعاص؛ معمار تحریف بود. اگر معاویه «اتاق فرمان» (Command Center) بود، عمرعاص «اتاق عملیات روانی» (PsyOps) بود. او نماد نخبگانی است که هوش سرشار دارند، اما وجدان ندارند.

عمرعاص؛ نه احمق بود، نه نادان؛ او باهوش بی اصول بود.

تخصص عمرعاص:

وارونه سازی

بازی با احساسات

استفاده ابزاری از دین

حق کشی با زبان عقلانیت

قرآن بر سر نیزه، شاهکار اوست؛ نه برای ایمان، برای فلج کردن جبهه حق از درون.

"تخصص عمر عاص، «تکنیکال کردنِ باطل» بود."

او می‌دانست چگونه حرف‌های نادرست را در زرورقی از استدلال‌های به‌ظاهر منطقی بپیچد.

عمر عاص؛ یک شیطان تز جنس انسان بود؟ **شاهکار جنگ نرمش** ، ماجرای قرآن بر سر نیزه بود.

عمر عاص؛ می‌دانست یاران علی(ع) از شمشیر نمی‌ترسند، اما در برابر «مقدسات» سست می‌شوند.

عمر عاص؛ قرآن (حقیقت صامت) را علیه قرآن ناطق (امام) علم کرد.

عمر عاص یعنی:

- توجیه خیانت با لبخند دیپلماتیک.
- تبدیل «مقاومت» به «افراطگری».
- تبدیل «تسلیم» به «عقلانیت و صلح‌طلبی».



فصل هفتم | چرا جامعه فریب خورد؟ نقش خواص، عوام و خستگی

این سؤال دردناک است، اما حیاتی:

چرا مردمی که علی(ع) را دیده بودند، در لحظه حساس، دچار تردید شدند؟

پاسخ تلخ:

۱. خستگی ذهنی و جنگی: مردم از ۲۵ سال جنگ (از بدر تا صفین) خسته بودند.

معاویه این خستگی را سوءاستفاده کرد.

۲. دنیاطلبی خواص: برخی نخبگان (مثل اشعث بن قیس) به دنبال امتیازات شخصی بودند و تمایلی به ادامه جنگ نداشتند.

۳. تحلیل زندگی بدون بصیرت: برخی «عقلا» گفتند:

«بهتر است با معاویه مصالحه کنیم تا خونریزی تمام شود.» اما نمی‌دانستند که معاویه هرگز پای قرارداد نمی‌ماند.

۴. سستی در والا: یاران علی(ع) در برابر «قرآن بر نیزه»، سست شدند.

نه به‌خاطر بی‌ایمانی، بلکه به‌خاطر ساده‌لوحی و نفهمیدن تکنیک دشمن.

۵. دینداری بدون ولایت: بسیاری دین داشتند اما فقه سیاسی نداشتند.

نمی‌فهمیدند که «امام شناسی» بالاتر از «قرآن‌خوانی صامت» است.

در آخر پس چرا مردمی که علی(ع) را دیده بودند،

در لحظه‌ی حساس، دچار تردید شدند؟

این همان چیزی است که رهبر انقلاب، امام خامنه‌ای بارها گفته‌اند:

"خواص اگر در لحظه، راه را گم کنند، عوام سقوط می‌کنند."

«این ماجرا عیناً الان اتفاق می‌افتد» یعنی چه؟

یعنی امروز هم:

جنگ، نظامی نیست؛ شناختی است

گلوله، روایت است

خون، آبروست

میدان، ذهن مردم است

امروز:

دشمن تحریم می‌کند → می‌گویند «تقصیر ارزش‌هاست.»

دشمن تهدید می‌کند → می‌گویند «مقاومت افراط است.»

دشمن جنایت می‌کند → می‌گویند «دو طرف مقصرند.»

«واین دقیقاً همان مدل صفین است؛ ولی با ابزار مدرن‌تر.»

معاویة مدرن: آمریکا، ناتو و ساختار استکبار

روح استکباری معاویة نمرده است، بلکه در کالبد ساختارهای عظیم قدرت جهانی حلول کرده است.

پروژه معاویة	ساختار استکبار جهانی
ظاهر خلافت اسلامی	ظاهر «دموکراسی» و «حقوق بشر»
محاصره سپاه علی(ع) با بستن آب	محاصره ملت‌ها با تحریم‌های بانکی (SWIFT) و اقتصادی
استفاده از نیروهای غارتگر (بسر بن ارطاة)	استفاده از رژیم صهیونیستی برای ایجاد ناامنی مداوم
پیمان شکنی و بی‌اخلاقی در قدرت	خروج از معاهدات (برجام) و حمایت از دیکتاتورها

“معاویة و عمر عاص مدرن”

**** بازیگران اصلی پروژه:**

آمریکا و انگلیس: مرکز فرماندهی  

ناتو: سپاه شام مدرن (بازوی نظامی) 

رژیم صهیونیستی: پادگان شرارت و نیروی عملیات ایزدایی 

ناصر کاوه

بخش چهارم: تطبیق تاریخی (عصر ما)

فصل هشتم | معاویه‌های مدرن؛ آمریکا، ناتو و ساختار استکبار

آدم از بی‌بصری بندگی آدم کرد/ گوهری داشت ولی نذر قباد و جم کرد/ (اقبال لاهوری)

حال بیابید لایه‌های تاریخ را کنار بزنیم و به جهان امروز بنگریم. آیا معاویه مرده است؟

خیر.

روح استکباری او در کالبد ساختارهای عظیم قدرت جهانی حلول کرده است.

۱. آمریکا و ناتو؛ تجسم قدرت بی‌اخلاق

آمریکا، انگلیس و شبکه صهیونیسم بین‌الملل، دقیقاً همان نقش «معاویه» را در مقیاس جهانی ایفا می‌کنند.

شباهت‌ها:

زورگویی آراسته: همان‌طور که معاویه ظاهر خلافت داشت، آمریکا ظاهر «دموکراسی» و «حقوق بشر» دارد. اما در عمل:

• از دیکتاتورترین رژیم‌ها (عربستان، مصر سیسی) حمایت می‌کند

• دموکراتیک‌ترین دولت‌ها (مصدق، آلنده) را سرنگون می‌کند

منافع محوری مطلق: برای معاویه، اسلام ابزار بود؛ برای آمریکا، «آزادی» ابزار است.

محاصره اقتصادی: معاویه آب را بر سپاه علی (ع) می‌بست؛ امروز آمریکا با:

• تحریم‌های بانکی (SWIFT)

• تحریم دارو و غذا

• فشار بر اقتصاد

ملت‌ها را محاصره می‌کند تا از درون فرو بپاشند.

حمایت از تروریسم: همان‌طور که معاویه از خوارج و قاتلان استفاده می‌کرد، امروز آمریکا از:

• داعش در سوریه و عراق

• طالبان در افغانستان (دهه ۸۰)

• منافقین خلق علیه ایران

حمایت کرده است.

راه نجات از فتنه: پرچمی که دو حامل بیشتر ندارد

«لَا يَحْمِلُ هَذَا الْعَلَمَ إِلَّا أَهْلُ الْبَصَرِ وَالصَّبْرِ»

(این پرچم را جز افراد با بصیرت و صبور نمی‌توانند حمل کنند.)



صبر (الصَّبْر) یعنی:

نلرزیدن دل‌ها و وقتی فشار اقتصادی و روانی اوج می‌گیرد. 

نگفتن «چرا امام تسلیم نمی‌شود؟» 

ایستادن پای حق، حتی اگر هزینه داشته باشد. 

یادآوری اینکه «هزینه تسلیم، صد برابر هزینه ایستادگی است». 

بصیرت (البَصَر) یعنی:

شناختن معاویه در لباس دموکراسی. 

شناختن عمروعاص در لباس کارشناس رسانه‌ای. 

فهمیدن اینکه «حقوق بشر» می‌تواند «قرآن بر نیزه» باشد. 

تشخیص جای جلاد و شهید در روایت‌ها. 

۲. رژیم صهیونیستی؛ پادگان شرارت

اسرائیل در این پازل، نقش نیروهای غارتگر معاویه را دارد:

- ترور دانشمندان ایرانی
- بمباران زیرساخت‌ها
- ایجاد ناامنی مداوم در منطقه

هدف، فرسایشی کردن مقاومت و خسته کردن مردم منطقه است.

۳. ناتو؛ سپاه شام مدرن

ائتلاف نظامی غرب، همان «لشکر شام» است؛ لشکری مجهز، پرهزینه و متحد در باطل، که هدفش محاصره جبهه مقاومت است.

یکبار دیگر کارهای معاویه مدرن یعنی؛ آمریکا، ناتو و ساختار استکبار جهانی را لیست می کنیم.

۱. آمریکا و ناتو؛ تجسم قدرت بی اخلاق

آمریکا، انگلیس و شبکه صهیونیسم بین الملل، دقیقاً همان نقش «معاویه» را در مقیاس جهانی ایفا می کنند.

- **زورگویی آراسته:** همان‌طور که معاویه ظاهر خلافت داشت، آمریکا ظاهر «دموکراسی» و «حقوق بشر» دارد. اما در عمل، ناتو بازوی نظامی برای غارت منابع خاورمیانه و آفریقا است.
- **منافع محوری مطلق:** برای معاویه، اسلام ابزار بود؛ برای آمریکا، «آزادی» ابزار است. هر جا منافعشان اقتضا کند، دیکتاتورترین رژیم‌ها را حمایت می‌کنند و هر جا نفعشان نباشد، دموکراتیک‌ترین دولت‌ها را (مثل دولت مصدق یا آلنده) سرنگون می‌کنند.
- **تحریم به مثابه محاصره:** معاویه آب را بر سپاه علی (ع) می‌بست؛ امروز آمریکا با ابزار SWIFT، دلار و تحریم‌های دارویی و غذایی، ملت‌ها را محاصره می‌کند تا از درون فرو بپاشند و علیه حاکمیت خود شورش کنند.

۲. رژیم صهیونیستی؛ پادگانِ شرارت

اسرائیل در این پازل، نقش نیروهای غارتگر معاویه را دارد. ترور دانشمندان، بمباران زیرساخت‌ها و ایجاد ناامنی مداوم در منطقه، دقیقاً کپی‌برداری از حملات ایزایی شام به عراق است. هدف، فرسایشی کردن مقاومت و خسته کردن مردم منطقه است.

یعنی از خوی غلامی ز سگان پست‌تر است / من ندیدم که سگی پیش سگی سر خم کرد / (اقبال لاهوری)

«معاویه‌ی امروز کیست؟»

هم‌استا با دشمن خارجی، اما با ژست دلسوزی داخلی،

تسلیم را «**عقلانیت**» می‌نامد، مقاومت را «**هزینه‌سازی**» و امید را «**توهم**» میداند.

عمر و عاص دیجیتال: هالیوود، متا و دیکتاتوری الگوریتم

اگر آمریکا معاویه است، دستگاه عظیم رسانه‌ای و فرهنگی غرب، «عمر و عاص تکثیر شده» است. امروز دیگر قرآن بر سر نیزه نمی‌رود؛ بلکه «روایت‌های جعلی» بر سر «الگوریتم‌ها» می‌رود.

«معاویه و عمر عاص مدرن»



هالیوود و نتفلیکس
(جادوگران فرعون):

«شرارت‌سازی (Villain Coding):
تصویرسازی از ایرانی و مسلمان
به عنوان «تروریست».

«تطهیر جنایت: مدیریت احساسات
توده‌ها برای همدردی با ظالم.



امپراتوری متا و گوگل
(اتاق‌های جنگ شناختی):

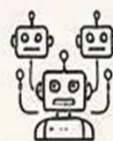
سانسور هوشمند (Shadow Banning):
حذف نام شهید سلیمانی، اما آزادی
تصاویر خشونت داعش.

اتاق پژواک (Echo Chambers): انتشار
اخبار جعلی ۶ برابر سریع‌تر از حقیقت.

ارتش‌های سایبری (Bot Farms):

ناصرکاوه

نسخه‌ی مدرن جارچیان معاویه.

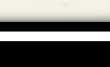


کارشناسان اجاره‌ای

(BBC، ایران اینترنشنال):

مقصر جلوه دادن «مقاومت»

به جای «تحریم».



فصل نهم | عمر عاص‌های دیجیتال؛ از هالیوود تا سیلیکون‌ولی

اگر آمریکا معاویه است، دستگاه عظیم رسانه‌ای و فرهنگی غرب،

«عمر عاص تکثیر شده» است.

۱. هالیوود و نتفلیکس؛ جادوگران فرعون

عمر عاص با کلمات سحر می‌کرد؛ هالیوود با تصویر.

تکنیک‌ها:

شرارت‌سازی (Villain Coding):

در ناخودآگاه جهان، مسلمان، ایرانی و مبارز را «تروریست» تصویر می‌کنند و سرباز آمریکایی را «ناجی».

تطهیر جنایت: فیلم‌ها و سریال‌ها طوری ساخته می‌شوند که:

• مخاطب بمباران شده در غزه را نمی بیند

• اما برای خراش برداشتن دست یک شهروند غربی اشک می ریزد

عادی سازی: خشونت اسرائیل و آمریکا را عادی می کنند، اما واکنش مقاومت را «افراطی» نشان می دهند.

۲. امپراتوری متا (فیس بوک، اینستاگرام) و گوگل

این ها اتاق های جنگ شناختی اند.

سانسور هوشمند (Shadow Banning):

• اگر عکس شهید سلیمانی بگذارید → حذف می شود

• اما تصاویر خشونت داعش → آزاد است

این یعنی مهندسی میدان دید.

اتاق پژواک (Echo Chambers): الگوریتم ها طوری طراحی شده اند که:

«معاویه و عمر عاص مدرن»



ناصر کاوه

عمر و عاص: مهندس وارونه سازی حقیقت

اگر معاویه «اتاق فرمان» (Command Center) بود،
عمر و عاص «اتاق عملیات روانی» (PsyOps) بود.
او نماد نخبگانی است که هوش سرشار دارند، اما وجدان ندارند.
تخصص او، «تکنیکال کردنِ باطل» بود.

Key Event Analysis

شاهکار او: قرآن بر سر نیزه

او می دانست یاران علی (ع) از شمشیر نمی ترسند، اما در برابر
«مقدسات» سست می شوند.

او قرآن (حقیقت صامت) را علیه قرآن ناطق (امام) علم کرد.

* تبدیل «مقاومت» به «افراط‌گری»

* تبدیل «تسلیم» به «عقلانیت و صلح طلبی»

* تبدیل «تسلیم» به «عقلانیت و صلح طلبی»

* توجیه خیانت با لبخند دیپلماتیک

- اخبار جعلی و هیجان‌انگیز ۶ برابر سریع‌تر از حقیقت منتشر می‌شوند

- کاربران در حباب‌های فکری محبوس می‌مانند

شایعه‌سازی رباتیک: ارتش‌های سایبری (Bot Farms) که علیه جبهه مقاومت فعالیت می‌کنند،

نسخه مدرن جارچیان معاویه هستند که در بازارهای کوفه دروغ پخش می‌کردند.

۳. آمازون، گوگل و انحصار تکنولوژی

تحریم تکنولوژیک: همان‌طور که معاویه آب را می‌بست، این‌ها:

- دسترسی به ابرهای محاسباتی را قطع می‌کنند

- سرویس‌های حیاتی را محدود می‌کنند

- فناوری‌های پیشرفته را در انحصار می‌گیرند

۴. کارشناسان اجاره‌ای و اندیشکده‌ها

کسانی که در شبکه‌های فارسی‌زبان ماهواره‌ای (BBC فارسی، ایران اینترنشنال، من‌وتو) می‌نشینند و با ژست آکادمیک، تحلیل می‌کنند، دقیقاً همان کاری را می‌کنند که **عمر عاص** در صفین کرد:

تکنیک‌های آن‌ها:

- مقصرسازی معکوس: تحریم را نتیجه «مقاومت» معرفی می‌کنند، نه نتیجه ظلم آمریکا
- تسلیم را عقلانیت می‌نامند: هر مذاکره‌ای با دشمن را «دیپلماسی هوشمندانه» می‌خوانند
- مقاومت را افراط‌گری می‌دانند: ایستادگی را «هزینه‌بر» و «غیرواقع‌گرایانه» توصیف می‌کنند
- دوطرفه‌سازی جنایت: همیشه می‌گویند «هر دو طرف مقصرند» تا جلاد و شهید یکی شوند

زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست

وز کجا داند که دیوانه چه در سر می‌برد؟ / (حافظ)

این «کارشناسان»، همان نقش مشاوران معاویه را دارند که در مجالس کوفه می‌نشستند و می‌گفتند:

«علی تندرو است، معاویه معقول‌تر است!»

عمر عاص‌های امروز چه کسانی‌اند؟

بعضی از کارشناسان اجاره‌ای

عده ای از سلبریتی‌های تحلیل‌ساز

معدود از روشنفکران بی‌تعهد

و حتی متاسفانه عده قلیلی از روحانیون بی‌بصیرت!

همه‌ی آن‌ها یک کار می‌کنند: «عمر عاص‌های مدرن؛ متخصص برداشتن انگشت اتهام از دشمن هستند.»

دانی که چنگ و عود چه تقریر می‌کنند؟ / پنهان خورید باده که تعزیر می‌کنند

ناموس عشق و رونق عشاق می‌برند / عیب جوان و سرزنش پیر می‌کنند / (حافظ)

انطباق بزرگ: از «علی کوفه» تا «علی تهران»

«معاویه و عمر عاص مدرن»

قافیه تاریخ

همان گونه که امیرالمؤمنین (ع) در میانه‌ی امواج فتنه‌ی «ناکثین»، «قاسطین» و «مارقین»، کشتی انقلاب نبوی را هدایت می‌کرد، امروز آیت‌الله خامنه‌ای (سیدعلی) دقیقاً در همان نقطه ایستاده است.

- 👉 **هشدار در برابر فریب:** علی (ع) فریب «قرآن بر نیزه» را می‌دید. «سیدعلی» نیز هشدار می‌دهد: «دست‌های چدنی زیر دستکش مخملین را ببینید.»
- 👉 **صبر استخوان‌سوز:** علی (ع) با استخوان در گلو و خار در چشم صبر کرد. رهبر انقلاب نیز دهه‌هاست در برابر فشار حداکثری، طعنه‌های داخلی و خیانت خواص صبر کرده است.
- 👉 **تنهایی در میان خواص:** علی (ع) از سستی یارانش در پذیرش حکمیت رنج برد. امروز نیز فریاد «مذاکره با آمریکا سم است»، توسط برخی «اشعث‌های زمان» شنیده نمی‌شود.

ناصر کاوه

ما گرز سر بریده می‌ترسیدیم

در محفل عاشقان نمی‌رقصیدیم

(قیصر امین‌پور)

بخش پنجم: فصل نهایی (شاهبیت)

فصل دهم | انطباق بزرگ؛ از «امام علی علیه السلام در کوفه»

تا «سید علی خامنه ای در تهران»

ما گر ز سر بریده می‌ترسیدیم / در محفل عاشقان نمی‌رقصیدیم

در حادثه جوش آیدم از سینه برون / آن خون که به روزگار می‌بلعیدیم / (قیصر / امین‌پور)

تاریخ تکرار نمی‌شود، بلکه «قافیه» پیدا می‌کند. اگر دیروز در بیابان‌های صفین، جبهه‌ی حق و باطل مشخص بود، امروز این صف‌بندی به وسعت کره زمین گسترده شده است. بیاید بدون پرده‌پوشی، نقشه‌های شطرنج صفین را بر جغرافیای سیاسی امروز منطبق کنیم.

۱. علی زمان؛ تنهایی یک پرچمدار

همان‌گونه که امیرالمؤمنین (ع) در میانه امواج فتنه «ناکثین» (پیمان‌شکنان)، «قاسطین» (ظالمان شام) و «مارقین» (خوارج کج‌فهم) کشتی انقلاب نبوی را هدایت می‌کرد، امروز آیت‌الله خامنه‌ای (سیدعلی) دقیقاً در همان نقطه ایستاده است.

شباهت‌های راهبردی:

الف) صبر در برابر فشار حداکثری

علی(ع) می‌دید که دشمن قرآن را بر نیزه کرده، اما یارانش فریب ظاهر را می‌خوردند. امروز نیز رهبر انقلاب می‌بیند که غرب با شعار «آزادی و حقوق بشر» (قرآن‌های بر نیزه مدرن)، قصد نابودی استقلال ایران را دارد.

او مدام هشدار می‌دهد: «این دست‌های چدنی زیر دستکش مخملین را ببینید.»

ب) استخوان در گلو، اما عقب‌نشینی نکردن

همان‌طور که علی(ع) استخوان در گلو و خار در چشم صبر کرد تا اسلام بماند، رهبر انقلاب دهه‌هاست در برابر:

- فشار حداکثری اقتصادی
- طعنه‌های داخلی
- خیانت‌های برخی نزدیکان
- ترور علمای برجسته (شهید فخری‌زاده، شهید سلیمانی)

صبر کرده است تا امنیت و تمامیت ارضی این شیعه‌خانه حفظ شود.

سپاه شام و پادگان شرارت مدرن

در پازل معاویه مدرن، بازوهای نظامی و امنیتی، وظایف مشخصی برای فرسایش جبهه حق بر عهده دارند.



ج) هشدارهای مکرر که گوش شنوا نیافت

علی(ع) بارها فریاد زد که «حَكَمَ اللهُ فِي حَكَمِ النَّاسِ» (حکم خدا را به حکم مردم تبدیل نکنید)، اما گوش شنوا نیافت.

امروز رهبر انقلاب بارها فرموده: «مذاکره با آمریکا سم است»، اما برخی نخبگان (اشعث‌های زمان) همچنان به دنبال سراب غرب هستند.

۲. معاویه‌های مدرن؛ ترامپ، نتانیا‌هو و ناتو

اگر معاویه نماد «قدرت‌طلبی بدون اخلاق» و «دشمنی نقابدار» بود، امروز این نقش میان چند بازیگر تقسیم شده است:

الف) دونالد ترامپ (معاویه‌ی عریان)

او نماد قلدری بی‌پرده است:

- همان‌طور که معاویه پیمان‌ها را زیر پا می‌گذاشت، ترامپ برجام و معاهدات بین‌المللی را پاره کرد
- با ترور سردار قاسم سلیمانی (مالک اشتر علی زمان)، نشان داد که مانند معاویه، وقتی در میدان حریف نمی‌شود، به ترور ناجوانمردانه روی می‌آورد
- سیاست «فشار حداکثری» او، همان محاصره اقتصادی معاویه است

ب) بنیامین نتانیا‌هو (یزید درون معاویه)

او نماد قساوت مطلق است:

- کودک‌کشی و نسل‌کشی او در غزه، یادآور جنایات **بسر بن ارطاة** (فرمانده خونریز معاویه) در یمن و حجاز است
- ترور دانشمندان، ترور مقاومت، ایجاد ناامنی دائم
- او می‌خواهد منطقه را خسته کند تا مردم بگویند: «**بس است، تسلیم شویم**»

ج) ناتو (سپاه شام)

ائتلاف نظامی غرب، همان «**لشکر شام**» است:

- لشکری مجهز، پرهزینه و متحد در باطل
- هدفش محاصره جبهه مقاومت و تنگتر کردن حلقه است
- از افغانستان تا عراق، از لیبی تا سوریه، اثر انگشت ناتو را می‌بینیم

لحظه‌ی خطرناک تاریخ: **فتنه‌ی «حکمیت»** امروز کجاست؟

تعریف حکمیت:

لحظه‌ای که **فشار رسانه‌ای** (عمرو عاص‌ها) و **فشار اقتصادی** (معاویه‌ها) باعث می‌شود مردم به امام خود فشار بیاورند که: **«مذاکره کن! تسلیم شو!»**

نمونه تاریخی: **برجام**

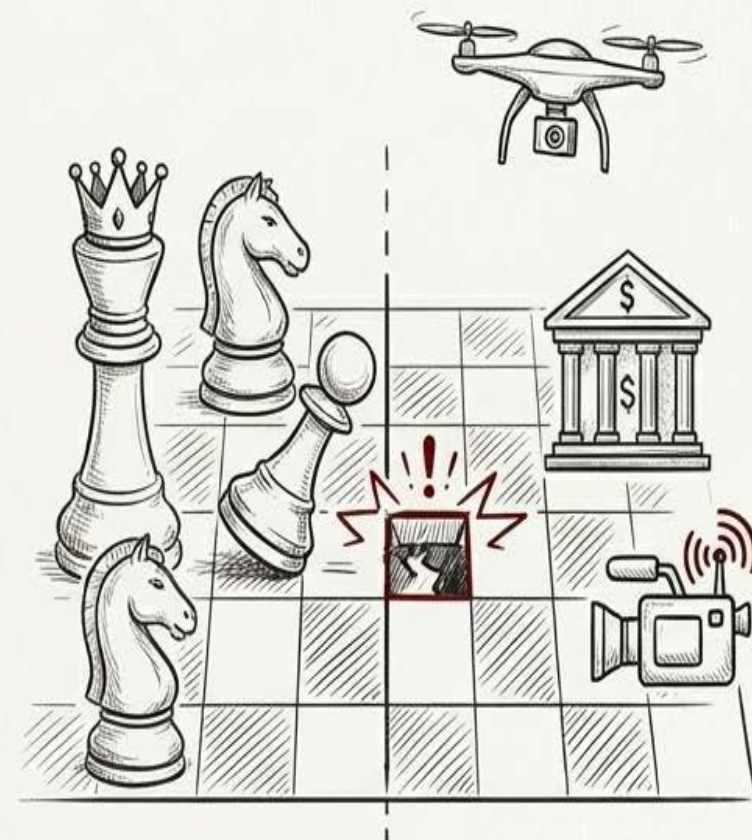
این فتنه یکبار تکرار شد:

👍 **دشمن وعده داد** (مثل معاویه)

👍 **عمل نکرد** (مثل معاویه)

👍 **زمان خرید** (مثل معاویه)

👍 **و بعد خنجر زد** (مثل معاویه با ترور سردار سلیمانی)



نتیجه: امروز رهبر انقلاب (علی‌زمان) فریاد می‌زند که به دشمن نمی‌توان اعتماد کرد، چون می‌داند معاویه و عمرو عاص پای هیچ عهده‌ی نمی‌مانند. اما هنوز عده‌ای (**اشعث‌های زمان**) به دنبال **سراب غرب‌اند**.

۳. «حکمت» امروز کجاست؟

لحظه خطرناک تاریخ، لحظه «حکمت» است. لحظه‌ای که فشار رسانه‌ای (عمرعاص‌ها) و فشار اقتصادی/نظامی (معاویه‌ها) باعث می‌شود مردم به امام خود فشار بیاورند که:

«مذاکره کن! تسلیم شو! این دیگر داره خیلی طول می‌کشه! یادشان رفته که قبل از جنگ دوازده روزه در حال مذاکره بودیم با آمریکا»

برجام و فشارهای پس از آن، نمونه‌ای از فتنه حکمت بود:

- دشمن وعده داد (مثل معاویه)
- عمل نکرد (مثل معاویه)
- زمان خرید (مثل معاویه)
- بعد خنجر زد (مثل معاویه)

امروز رهبر انقلاب (علی زمان) فریاد می‌زند که «مذاکره با آمریکا سم است» چون می‌داند معاویه و عمرعاص پای هیچ عهده‌ای نمی‌مانند.

اما هنوز عده‌ای (اشعث‌های زمان) به دنبال سراب غرب هستند.

۴. یاران امروز؛ عمار یا اشعث؟ در صفین، دو نوع یار داشت علی(ع):

الف) عمار یاسر: آن که تا آخرین نفس ایستاد و گفت: «والله اگر ما را تا عدن هم بزنند، باز می‌دانم حق با علی است»

ب) اشعث بن قیس: آن که از جنگ خسته بود، دنبال امتیازات شخصی بود، و در لحظه حساس گفت: «یا علی، بپذیر! مردم خسته‌اند!»

امروز نیز ما دو نوع یار داریم:

عمارهای امروز:

- جوانانی که در میدان‌های سخت حضور دارند
- نخبگانی که با وجود فشار، به خط ولایت پایبندند
- مردمی که در سختی‌ها فریاد نمی‌زنند: «چرا امام تسلیم نمی‌شود؟»

اشعث‌های امروز:

- کسانی که در داخل یا خارج مدام می‌گویند: «بیایید معقول باشیم»
- کسانی که می‌گویند: «این قیمت‌ها خیلی بالاست، ارزشش را ندارد»
- کسانی که می‌گویند: «چرا به خاطر فلسطین باید ما قربانی شویم؟»

کالبدشکافی بصیرت و صبر در عصر دیجیتال

«معاویه و عمر عاص مدرن»



بخش دوم: صبر یعنی چه؟

نلرزیدن دل‌ها وقتی فشار اقتصادی و روانی اوج می‌گیرد.

ایستادن در کنار حق، حتی اگر هزینه‌اش سنگین باشد، زیرا هزینه تسلیم صد برابر بیشتر است.

اعتماد به رهبری و نگفتن «چرا امام تسلیم نمی‌شود؟».

بخش اول: بصیرت یعنی چه؟

شناختن معاویه در لباس دموکراسی.

شناختن عمرو عاص در لباس کارشناس رسانه‌ای و سلبریتی.

فهمیدن اینکه «قرآن بر نیزه» امروز به شکل «حقوق بشر بر شبکه‌های اجتماعی» درآمده است.



ناصر کاوه

راهکار عملی:

****جهاد تبیین*؛ هر کس به اندازه توانش، روایت صحیح را منتشر کند و نقاب از چهره عمرعاص‌های داخلی و خارجی بردارد.**

۵. نتیجه‌گیری این فصل

جنگ امروز، جنگ میان «خیمه ولایت» در تهران و «کاخ سبز» در واشنگتن و تل‌آویو است.

تنها چیزی که می‌تواند مانع تکرار غربت علی(ع) شود، این است که:

✓ عمارها و مالک‌ها در فضای مجازی و حقیقی، نقاب از چهره عمرعاص‌های دیجیتال بردارند

✓ مردم بفهمند که دشمن از بیرون نمی‌آید؛ از تحریف درون می‌جوشد

✓ نخبگان در لحظه حساس، اشعث نشوند و مثل عمار بایستند

«علی زمان» امروز تنها نخواهد ماند، اگر ما روایت را نبازیم.

معاویه از بیرون نمی‌آید؛

از تحریف درون می‌جوشد.

عمرعاص با شمشیر نمی‌زند؛

با تحلیل بزک‌شده می‌کشد.

و بزرگترین خطر برای جبهه حق این نیست که دشمن قوی باشد؛

این است که مردم، روایت دشمن را باور کنند.

یاران چه غریبانه، رفتند از این خانه / هم سوخته شمع ما، هم سوخته پروانه

بشکسته سبوهامان، خون است به دل‌هامان / فریاد و فغان دارد، دردی‌کش میخانه / (پرویز بیگی حبیب‌آبادی)

«این حوادث هم‌اینک در حال وقوع است؛ هشدار برای امروز»

وقتی رهبر انقلاب می‌فرماید «این ماجرا عیناً الان اتفاق می‌افتد»، یعنی صحنه همان صحنه است:

- فشار اقتصادی (تحریم): برای اینکه مردم بگویند «نان ما در گرو دست برداشتن از علی است».
- ناامنی داخلی (اغتشاشات و ترور): برای اینکه مردم بگویند «نظام نمی‌تواند امنیت ما را تأمین کند».
- جنگ روانی (فضای مجازی): برای اینکه جای جلاد (داعش/منافقین) و شهید (مدافعان امنیت) عوض شود.
- معاویه‌های داخلی: کسانی که در داخل نظام مسئولیت دارند یا داشته‌اند، اما دل در گرو غرب دارند و مدام آیه یأس می‌خوانند و نسخه سازش می‌پیچند. امروز هر کس که با «تحلیل‌هایش» مردم را از ایستادگی ناامید کند، سرباز پیاده‌نظام عمرعاص است، حتی اگر عمامه بر سر داشته باشد یا استاد دانشگاه و درس خوانده خارج باشد او سرباز معاویه و عمرعاص است، شک نکنید...

قرآن‌های برنیزه‌ی امروز: وقتی «آزادی» ابزار می‌شود



امروز در جنگ رسانه‌ای:

ابزار: مفهوم (قرآن) برای ضربه زدن به حقیقت بود.

امروز، همان تکنیک با مفاهیم مقدس مدرن

تکرار می‌شود.

شاهکار عمروعاص،

ابزار: مفاهیم مقدسی چون «زن»، «آزادی»

شعار: مصادره‌ی شعار «زن، زندگی، آزادی»

هدف: هدف قرار دادن امنیت و عفت جامعه

امروز در جنگ رسانه‌ای:

ابزار: قرآن کاغذی چون

شعار: «لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ»

هدف: فلج کردن سپاه حق و تحمیل مذاکره

دیروز در صفین:

ابزار: قرآن کاغذی بر سر نیزه

شعار: «لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ»

هدف: فلج کردن سپاه و تحمیل مذاکره

«معاویة و عمر عاص مدرن»

دشمن با مقدس‌ترین شعارها، نامقدس‌ترین اهداف را دنبال می‌کند.
این، عصاره‌ی تفکر عمروعاص است.

مؤخره | راه نجات از فتنه

سخن تلخ رهبری، یک پایان باز دارد. پایان این ماجرا می‌تواند «حکمت» و شکست باشد، و می‌تواند «بصیرت» و پیروزی باشد.

تفاوت ما با مردم کوفه در یک چیز باید باشد: بصیرت و صبر.

امیرالمؤمنین (ع) فرمود:

«لَا يَحْمِلُ هَذَا الْعَلَمَ إِلَّا أَهْلُ الْبَصَرِ وَالصَّبْرِ»

«این پرچم را جز افراد با بصیرت و صبور نمی‌توانند حمل کنند»

بصیرت یعنی چه؟

- شناختن معاویه در لباس دموکراسی
- شناختن عمرعاص در لباس رسانه و کارشناس
- فهمیدن که «قرآن بر نیزه» امروز به شکل «حقوق بشر بر شبکه‌های اجتماعی» است
- درک این‌که جای جلاد و شهید عوض شده و باید آن را برگرداند

صبر یعنی چه؟

- نلرزیدن دل‌ها وقتی فشار اقتصادی و روانی اوج می‌گیرد
- نگفتن «چرا امام تسلیم نمی‌شود؟»
- ایستادن در کنار حق، حتی اگر تنها بمانیم
- یادآوری این‌که «هزینه تسلیم، صد برابر هزینه ایستادگی است»

راه عملی نجات:

۱. جهاد تبیین: هر کس به اندازه توانش، روایت صحیح را منتشر کند
۲. مقاومت فرهنگی: در برابر یورش فرهنگی غرب، هویت خود را حفظ کنیم
۳. حمایت از رهبری: در لحظات سخت، اشعث نشویم، عمار بمانیم
۴. افشاگری: نقاب از چهره عمرعاص‌های داخلی و خارجی برداریم
۵. امید: یادمان باشد که «نصر من الله و فتح قریب» (یاری از جانب خداست و پیروزی نزدیک)

جنگ امروز، جنگ «روایت‌ها» و «اراده‌ها» است

تاریخ با صدای بلند فریاد می‌زند که علی(ع) را شمشیر «ابن ملجم» نکشت؛ او را سال‌ها پیش از آن، «جهل مردم»، «سکوت خواص» و «روایت‌های مسموم دشمن» شهید کرده بودند.

«معاویه و عمر عاص مدرن»

ناصر کاوه



اگر دیروز قرآن بر سر نیزه می‌کردند، امروز مفاهیم مقدسی مثل «آزادی» و «زن» را بر سر نیزه‌های رسانه‌ای کرده‌اند.

اگر دیروز شایعه می‌ساختند «علی(ع) نماز نمی‌خواند»، امروز هزاران شبکه ماهواره‌ای چهره «ولایت فقیه» را تحریف می‌کنند.

در این جنگ جهانی روایت‌ها، ما سرباز کدام جبهه هستیم؟
سربازی که روایت می‌سازد یا سربازی که روایت می‌پذیرد؟

شباهت‌های بازیگران مدرن با «معاویه»:

قدرت بی‌مهار: معاویه برای رسیدن به قدرت، از هیچ ابزاری (پول، تطمیع، ترور، دروغ) ابایی نداشت. آمریکا و متحدانش نیز در پیشبرد منافع خود، بارها قوانین بین‌المللی، حقوق بشر و ارزش‌های دموکراتیک را زیر پا گذاشته‌اند.

منافع برتر: در دستگاه محاسباتی معاویه، «حقیقت» و «عدالت» در درجه دوم اهمیت قرار داشتند. منافع شخصی و قبیله‌ای او، حرف اول را می‌زد. آمریکا و متحدانش نیز همواره منافع ملی (به تعبیر خودشان) را بر هر اصل دیگری ترجیح داده‌اند.

استفاده ابزاری از دین/ایدئولوژی: معاویه دین را برای تثبیت قدرت خود به کار می‌برد. آمریکا نیز با ترویج «لیبرال دموکراسی» و «حقوق بشر»، به دنبال مشروعیت‌بخشی به هژمونی خود است.

جنگ روایت‌ها: معاویه با دروغ و تحریف، افکار عمومی را شکل می‌داد. آمریکا نیز با استفاده از رسانه‌های بزرگ و پروپاگاندا، روایت خود را از جهان به خورد مخاطبان می‌دهد.

تطمیع نخبگان: معاویه با پول و مقام، نخبگان را می‌خرید. آمریکا نیز با ارائه بورسیه، حمایت مالی و امکانات رسانه‌ای، نخبگان کشورهای دیگر را جذب می‌کند.

مصادیق عینی:

حمایت از کودتاها و دیکتاتورها: آمریکا بارها برای حفظ منافع خود، از کودتاها و دیکتاتورهای حمایت کرده است.

(مانند کودتای ۲۸ مرداد در ایران، حمایت از پینوشه در شیلی و...).

جنگ‌های نیابتی: آمریکا برای جلوگیری از تلفات انسانی و هزینه‌های مستقیم، جنگ‌های نیابتی را در دستور کار قرار داده است

(مانند حمایت از گروه‌های تروریستی در سوریه و...).

تحریم‌های اقتصادی: آمریکا از تحریم‌های اقتصادی به عنوان سلاحی برای تحت فشار قرار دادن کشورها و تغییر رفتار آنها استفاده می‌کند

(مانند تحریم‌های ایران، کوبا و ونزوئلا).

جاسوسی و شنود: آمریکا با استفاده از سازمان‌های اطلاعاتی

(مانند NSA و CIA)، به جاسوسی و شنود مکالمات تلفنی و اینترنتی شهروندان و رهبران کشورهای دیگر می‌پردازد.

۲. هالیوود، رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی: عمرعاص‌های جدید

هالیوود، رسانه‌های بزرگ (مانند CNN، BBC، Fox News) و شبکه‌های اجتماعی (متا، فیس‌بوک، آمازون و زیرمجموعه‌هایشان) نقش

«عمرعاص‌های جدید» را در دنیای امروز ایفا می‌کنند.

شباهت‌های بازیگران مدرن با «عمرعاص»:

تحریف واقعیت: عمرعاص استاد تحریف واقعیت و وارونه جلوه دادن حقایق بود. رسانه‌های غربی نیز با سانسور، گزینش و تحریف

اخبار، افکار عمومی را در جهت منافع خود هدایت می‌کنند.

جنگ امروز، جنگ «روایت‌ها» و «اراده‌ها» است

تاریخ با صدای بلند فریاد می‌زند که علی(ع) را شمشیر «ابن ملجم» نکشت؛ او را سال‌ها پیش از آن، «جهل مردم»، «سکوت خواص» و «روایت‌های مسموم دشمن» شهید کرده بودند.

«معاویه و عمر عاص مدرن»

ناصرکاوه



اگر دیروز قرآن بر سر نیزه می‌کردند، امروز مفاهیم مقدسی مثل «آزادی» و «زن» را بر سر نیزه‌های رسانه‌ای کرده‌اند.

اگر دیروز شایعه می‌ساختند «علی(ع) نماز نمی‌خواند»، امروز هزاران شبکه ماهواره‌ای چهره «ولایت فقیه» را تحریف می‌کنند.

در این جنگ جهانی روایت‌ها، ما سرباز کدام جبهه هستیم؟
سربازی که روایت می‌سازد یا سربازی که روایت می‌پذیرد؟

بازی با احساسات: عمرعاص با استفاده از احساسات مذهبی و قومی، مردم را فریب می‌داد. رسانه‌های غربی نیز با ایجاد ترس، امید و نفرت، مخاطبان را تحت تأثیر قرار می‌دهند.

توجیه جنایت: عمرعاص هر جنایتی را توجیه می‌کرد. رسانه‌های غربی نیز با ارائه تفاسیر جانبدارانه، جنایات آمریکا و متحدانش را تپهیر می‌کنند.

ایجاد دوقطبی: عمرعاص با ایجاد تفرقه و دودستگی، جبهه‌ی مقابل را تضعیف می‌کرد. رسانه‌های غربی نیز با دامن زدن به اختلافات سیاسی، مذهبی و قومی، جوامع را دچار تفرقه می‌کنند.

استفاده از چهره‌های محبوب: عمرعاص از چهره‌های محبوب و مورد اعتماد مردم برای پیشبرد اهداف خود استفاده می‌کرد. رسانه‌های غربی نیز با استفاده از سلبریتی‌ها و اینفلوئنسر‌ها، پیام‌های خود را به مخاطبان منتقل می‌کنند.

مصادیق عینی:

سانسور اخبار: رسانه‌های غربی اخبار مربوط به جنایات آمریکا و متحدانش را سانسور یا کم‌رنگ می‌کنند.

دروغ‌پردازی و تهمت: رسانه‌های غربی با دروغ‌پردازی و تهمت، چهره‌ی دشمنان خود را تخریب می‌کنند.

تولید محتوای گمراه‌کننده: هالیوود با تولید فیلم‌ها و سریال‌های گمراه‌کننده، ارزش‌ها و باورهای جوامع دیگر را هدف قرار می‌دهد.

گسترش اطلاعات نادرست: شبکه‌های اجتماعی با گسترش اخبار جعلی و اطلاعات نادرست، افکار عمومی را منحرف می‌کنند.

حذف و مسدودسازی: شبکه‌های اجتماعی با حذف و مسدودسازی حساب‌های کاربری منتقد، صدای مخالفان را خاموش می‌کنند.

جمع‌بندی

آمریکا، ناتو و امپراتوری رسانه‌ای، «معاویه و عمر عاص‌های مدرن» هستند که با استفاده از ابزارهای گوناگون (قدرت نظامی، اقتصادی، رسانه‌ای و فرهنگی)، به دنبال تحمیل هژمونی خود بر جهان هستند. شناخت این الگوها و روش‌ها، برای مقابله با تهدیدات و حفظ منافع ملی ضروری است.

من از آن روز که در بند توام آزادم
پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم
نیست بر لوح دلم جز الف قامت دوست
چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم
در پس پرده طوطی صفتم داشته‌اند
آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم
گرچه پیر است ولیک به گه کوشش و رزم
شیر، پیرش بُود و تازه جوان، روبادم

تغییر زمین بازی: وقتی هدف «ادراک» است، نه «خاک»

اتاق فکر بنی‌امیه به یک جمع‌بندی استراتژیک و خطرناک رسید: «علی را نمی‌توان در میدان جنگ کشت؛ باید او را در ذهن مردم کشت.»



«معاویه و عمر عاص مدرن»



جنگ سخت

هدف: اشغال خاک

سلاح: آهن و آتش

نتیجه: پیروزی یا شکست نظامی

جنگ نرم

هدف: اشغال ادراک

سلاح: روایت و شایعه

نتیجه: شکستن پیوند مردم با رهبری

ناصر کاوه

دشمن جنگ را از «رویاری تن‌به‌تن» به «رویاری روایت‌ها» کشاند. جایی که گلوله، آمده، «شایعه» است و سنگر، «باورهای عمومی».

سخن آخر | پایان تاریخ، به دست «عمار» ها نوشته می شود

نیست بر لوح دلم جز الف قامت دوست / چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم / (حافظ)

خواننده عزیز: سفر ما از بیابان های سوزان صفین آغاز شد و به خیابان های شلوغ دهکده جهانی و فضای مجازی امروز رسید.

آنچه در این سطور مرور کردیم، مرثیه ای برای گذشته نبود، بلکه نقشه ی راهی برای آینده بود.

تاریخ با صدای بلند فریاد می زند که علی (ع) را شمشیر ابن ملجم نکشت؛ آن ضربت تنها جسم مطهرش را شکافت.

علی (ع) را سال ها پیش از آن،

- جهل مردم
- سکوت خواص
- روایت های مسموم دشمن

شهادت کرده بودند.

علی (ع) را کسانی شهادت کردند که نتوانستند فرق بین «امام حق» و «قرآن کاغذی» را تشخیص دهند.

امروز، ما در میانه همان میدان ایستاده ایم

در لشکر علی زمان: ما «عمار» هستیم یا «اشعث»؟

در صفین، دو نوع یار در کنار علی (ع) بودند. امروز نیز ما دو راه بیشتر نداریم.



مسیر عمار یاسر:

ویژگی: بصیرت نافذ، وفاداری مطلق،
ایستادگی تا پای جان.

کلام او: «والله اگر ما را تا عدن هم بزنند،
باز می‌دانم حق با علی است.»

عمارهای امروز: جوانانی که در میدان‌های
سخت حاضرند؛ مردمی که در سختی‌ها، امام
خود را متهم نمی‌کنند.

مسیر اشعث بن قیس:

ویژگی: خسته از جنگ، دنیا طلب، به دنبال امتیاز
شخصی، عامل فشار بر رهبری.

کلام او: «یا علی، بپذیر! مردم خسته‌اند!»

اشعث‌های امروز: کسانی که می‌گویند «مقاومت
هزینه دارد»؛ کسانی که نسخه سازش می‌پیچند.

تاریخ در حال تکرار است. ما در کدام سمت ایستاده‌ایم؟

ناصر کاوه

یاران چه غریبانه، رفتند از این خانه
هم سوخته شمع ما، هم سوخته پروانه
(پرویز بیگی حبیب‌آبادی)

«معاویه و عمر عاص مدرن»

فقط ابزارها عوض شده‌اند:

• اگر دیروز قرآن بر سر نیزه می‌کردند، امروز مفاهیم مقدسی مثل «آزادی»، «زن» و «حقوق بشر» را بر سر نیزه‌های رسانه‌ای کرده‌اند

• اگر دیروز شایعه می‌ساختند که «علی(ع) نماز نمی‌خواند»، امروز هزاران شبکه ماهواره‌ای و میلیون‌ها پیج شبانه‌روز تلاش می‌کنند تا چهره «ولایت فقیه» و «نظام اسلامی» را تحریف کنند

پیروزی در این جنگ : پیروزی در این جنگ، دیگر با زور بازو و تیزی شمشیر به دست نمی‌آید.

این جنگ، جنگ «روایت‌ها» و «اراده‌ها» است.

«علی زمان» امروز تنها نیست اگر:

۱. عمارها بیدار شوند و غبار فتنه را با «جهاد تبیین» کنار بزنند

۲. مالک‌ها نترسند و مرعوب هیمنه پوشالی معاویه‌های مدرن (آمریکا و اسرائیل) نشوند

۳. مردم هوشیار باشند و اجازه ندهند جای جلاد و شهید در ذهنشان عوض شود

ما همان نسل جوانیم که ثابت کردیم

در ره عشق جگر دارتر از صد مردیم

هر زمان بوی خمینی به سر افتاد ما را

دور سید علی خامنه‌ای می‌گردیم

گرچه از جور زمانه، دل ما پر درد است

ما اهل کوفه نیستیم، علی تنها بماند

مگر امت بمیرد، که علی تنها بماند...

یاد بگیریم تا تکرار نکنیم

ما درس‌های تلخ تاریخ را خوانده‌ایم تا تکرارشان نکنیم.

ما آموخته‌ایم که هزینه «سازش» و «حکمت» با معاویه‌ها، بسیار سنگین‌تر از هزینه «مقاومت» است.

پایان این داستان را این بار، نه با زهر صلح‌نامه تحمیلی، بلکه با شهد پیروزی نهایی رقم خواهیم زد. ان شاءالله

پایان تاریخ، به دست «عمار» ها نوشته می شود

پیروزی در این جنگ، دیگر با زور بازو به دست نمی آید. این جنگ، جنگِ «روایت ها» و «اراده ها» است. تاریخ درس های تلخ خود را به ما آموخته تا تکرارشان نکنیم.

فراخوان به اقدام: جهاد تبیین

«علی زمان» امروز تنها نیست اگر:

۱. **عمارها** بیدار شوند و غبار فتنه را با روشنگری کنار بزنند.
۲. **مالکها** نترسند و مرعوب هیمنه ی پوشالی معاویه های مدرن نشوند.
۳. **مردم** هوشیار باشند و اجازه ندهند روایت دشمن را باور کنند.



ما همان نسل جوانیم که ثابت کردیم در ره عشق جگر دار تر از صد مردیم
هر زمان بوی خمینی به سرافتاد مارا دور سید علی خامنه ای می گردیم

ما اهل کوفه نیستیم، علی تنها بماند.

پایانِ تاریخ، به دست «عمار» ها نوشته می‌شود

این کتاب، هشداری بود برای بیداری.

تاریخ در حال تکرار است،

اما پایان آن به دست ماست.

اگر بصیرت داشته باشیم،

اگر صبر کنیم، اگر روایت را نبازیم...

این بار، علی تنها نخواهد ماند.

والسلام علیکم و رحمة الله و برکاته

ارادتمند : ناصر کاوه/ دیماه/ 1404

پایان

این اثر، تقدیم به همه عملرها و مالک‌هایی است که در عصر جنگ نرم، پرچم حق را بر دوش می‌کشند و نمی‌گذارند علی زمان، تنها بماند.

ما اهل کوفه نیستیم

تاریخ تکرار می‌شود تا ما اشتباه گذشتگان را تکرار نکنیم. پایان این داستان را این بار، نه با زهرِ صلح‌نامه‌ی تحمیلی، بلکه با شهدِ پیروزی نهایی رقم خواهیم زد.

ما همان نسل جوانیم که ثابت کردیم
در ره عشق جگر دارتر از صد مردیم
هر زمان بوی خمینی به سر افتاد ما را
دور سید علی خامنه‌ای می‌گردیم
...ما اهل کوفه نیستیم، علی تنها بماند
مگر امت بمیرد، که ولی تنها بماند...

این بار، علی تنها نخواهد ماند.